

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9 от 30.05.2019

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**53.03.04**

53.03.04 Искусство народного пения

Профиль: Сольное народное пение

Кафедра: Гуманитарных дисциплин

Факультет: Музыки, театра и хореографии

Квалификация: <i>Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель</i>
Программа подготовки: <i>бакалавриат</i>
Форма обучения: <i>Очная</i>
Срок получения образования: <i>4г</i>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Образовательный стандарт (ФГОС) № 666 от 17.07.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	педагогический
+	-	культурно-просветительский



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.02.03(К)	Зачеты по модулю "История "	
Б1.О.02.04(К)	Экзамены по модулю "История "	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.07	Правоведение	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.08	Психология	
Б1.О.09	Педагогика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.02.03(К)	Зачеты по модулю "История "	
Б1.О.02.04(К)	Экзамены по модулю "История "	
Б1.О.10	Культурология	
Б1.В.04	Литература	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.08	Психология	

Б1.О.09	Педагогика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.О.22	Танец, сценическое движение	
Б1.О.ДВ.01.01	Гимнастика	
Б1.О.ДВ.01.02	Волейбол	
Б1.О.ДВ.01.03	Баскетбол	
Б1.О.ДВ.01.04	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Теория музыки	
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.17	История музыки	
Б1.О.17.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.17.02	История отечественной музыки	
Б1.О.17.03	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.18	История народно-певческого исполнительства	
Б1.О.19	Сольное пение	
Б1.В.01	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.02	Обряды и праздники восточных славян	
Б1.В.05	Основы сольной импровизации	
Б1.В.11	Региональные народно-певческие стили	
Б1.В.ДВ.01.01	Народные певческие стили и традиции	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.О.02.04(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио вокалиста	
Б1.О.15	Теория музыки	
Б1.О.19	Сольное пение	
Б1.О.21	Ансамблевое пение	
Б1.О.28	Фортепиано	
Б1.В.05	Основы сольной импровизации	
Б1.В.09	Народные инструменты фольклорной традиции	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.О.02.04(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.25	Музыкальная педагогика	
Б1.О.26	Музыкальная психология	
Б1.О.27	Методика обучения народному пению	
Б1.О.29	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.04(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.17	История музыки	
Б1.О.17.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.17.02	История отечественной музыки	
Б1.О.17.03	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.18	История народно-певческого исполнительства	
Б1.О.20	Методика собирания записей народной музыки	

Б1.В.01	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.03	Расшифровка записей народных песен	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б2.О.02.04(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-5	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК
Б1.О.11	Информационные технологии	
Б1.О.29	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.07	Компьютерный нотный набор	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.04(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ФТД.В.01	Работа с микрофоном и звукозаписывающей аппаратурой	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио вокалиста	
Б1.О.19	Сольное пение	
Б1.О.21	Ансамблевое пение	
Б1.О.30	Аранжировка народных песен	
Б1.О.31	Исполнительский анализ интерпретации народных песен	
Б1.В.03	Расшифровка записей народных песен	
Б1.В.09	Народные инструменты фольклорной традиции	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.О.02.03(П)	Производственная фольклорно-этнографическая практика	
Б2.О.02.04(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	
Б1.В.06	Связи с общественностью и организация творческих проектов	
Б2.О.02	Производственная практика	

Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика
Б2.О.02.04(Пд)	Производственная преддипломная практика
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы

Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий

ПК-1	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих народно-певческих коллективов (хора, вокального ансамбля и солиста)	-
------	---	---

Б1.О.20	Методика собирания записей народной музыки
Б1.О.30	Аранжировка народных песен
Б1.В.03	Расшифровка записей народных песен
Б1.В.11	Региональные народно-певческие стили
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.03(П)	Производственная фольклорно-этнографическая практика
Б2.О.02.04(Пд)	Производственная преддипломная практика
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы

ПК-2	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
------	---	----

Б1.О.19	Сольное пение
Б1.О.21	Ансамблевое пение
Б1.О.29	Изучение педагогического репертуара
Б1.В.ДВ.01.01	Народные певческие стили и традиции
Б1.В.ДВ.01.02	Особенности региональных песенных традиций
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура народной песни
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическая подготовка
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика
Б2.О.02.04(Пд)	Производственная преддипломная практика
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы

ПКО-1	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста народно-певческого коллектива (хора или ансамбля)	ПК
-------	--	----

Б1.О.19	Сольное пение
Б1.О.21	Ансамблевое пение
Б1.О.22	Танец, сценическое движение
Б1.О.23	Сценическая речь
Б1.О.24	Основы актерского мастерства
Б1.О.28	Фортепиано
Б1.В.05	Основы сольной импровизации
Б1.В.09	Народные инструменты фольклорной традиции

Б1.В.ДВ.01.02	Особенности региональных песенных традиций	
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура народной песни	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическая подготовка	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.О.02.04(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Работа с микрофоном и звукозаписывающей аппаратурой	
ПКО-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.19	Сольное пение	
Б1.О.21	Ансамблевое пение	
Б1.О.22	Танец, сценическое движение	
Б1.О.23	Сценическая речь	
Б1.О.24	Основы актерского мастерства	
Б1.О.30	Аранжировка народных песен	
Б1.О.31	Исполнительский анализ интерпретации народных песен	
Б1.В.05	Основы сольной импровизации	
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура народной песни	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическая подготовка	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.О.02.03(П)	Производственная фольклорно-этнографическая практика	
Б2.О.02.04(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-3	Способен осуществлять сценические постановки в народно-певческом коллективе с применением знаний и умений в области народной хореографии и актерского мастерства	ПК
Б1.О.19	Сольное пение	
Б1.О.21	Ансамблевое пение	
Б1.В.02	Обряды и праздники восточных славян	
Б1.В.10	История и технология изготовления народного костюма	
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура народной песни	



Б1.В.ДВ.02.02	Сценическая подготовка	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.О.02.04(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.02	Основы декоративно-прикладного искусства	
ПКО-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.27	Методика обучения народному пению	
Б1.О.28	Фортепиано	
Б1.В.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(П)	Производственная фольклорно-этнографическая практика	
Б2.О.02.04(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	-
Б1.О.27	Методика обучения народному пению	
Б1.О.29	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура народной песни	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическая подготовка	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.04(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ПКО-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного образования по направлениям подготовки руководителей народно-певческих исполнительских коллективов, певцов-солистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.О.25	Музыкальная педагогика	

Б1.О.26	Музыкальная психология
Б1.О.27	Методика обучения народному пению
Б1.В.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин
Б2.О.01	Учебная практика
Б2.О.01.02(У)	Учебная педагогическая практика
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.О.02.04(Пд)	Производственная преддипломная практика
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"

Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский

ПК-7	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, центрах (отделах) казачьей культуры)	-
Б1.О.19	Сольное пение	
Б1.О.21	Ансамблевое пение	
Б1.О.22	Танец, сценическое движение	
Б1.О.23	Сценическая речь	
Б1.О.24	Основы актерского мастерства	
Б1.В.05	Основы сольной импровизации	
Б1.В.09	Народные инструменты фольклорной традиции	
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура народной песни	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическая подготовка	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.О.02.04(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Работа с микрофоном и звукозаписывающей аппаратурой	
ПК-8	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	-
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	
Б1.В.06	Связи с общественностью и организация творческих проектов	
Б2.О.02.04(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История	УК-1; УК-5
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-1; УК-5
Б1.О.02.02	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.02.03(К)	Зачеты по модулю "История "	УК-1; УК-5
Б1.О.02.04(К)	Экзамены по модулю "История "	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.07	Правоведение	УК-2
Б1.О.08	Психология	УК-3; УК-6
Б1.О.09	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.О.10	Культурология	УК-5
Б1.О.11	Информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	ОПК-7; ПК-8
Б1.О.13	Сольфеджио вокалиста	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.14	Гармония	ОПК-1
Б1.О.15	Теория музыки	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.16	Музыкальная форма	ОПК-1
Б1.О.17	История музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.17.01	История зарубежной музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.17.02	История отечественной музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.17.03	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.18	История народно-певческого исполнительства	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.19	Сольное пение	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.О.20	Методика собирания записей народной музыки	ОПК-4; ПК-1
Б1.О.21	Ансамблевое пение	ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.О.22	Танец, сценическое движение	УК-7; ПК-7; ПКО-1; ПКО-2
Б1.О.23	Сценическая речь	ПК-7; ПКО-1; ПКО-2
Б1.О.24	Основы актерского мастерства	ПК-7; ПКО-1; ПКО-2
Б1.О.25	Музыкальная педагогика	ОПК-3; ПКО-5
Б1.О.26	Музыкальная психология	ОПК-3; ПКО-5
Б1.О.27	Методика обучения народному пению	ОПК-3; ПК-4; ПКО-4; ПКО-5
Б1.О.28	Фортепиано	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-4

Б1.О.29	Изучение педагогического репертуара	ОПК-3; ОПК-5; ПК-2; ПК-4
Б1.О.30	Аранжировка народных песен	ОПК-6; ПК-1; ПКО-2
Б1.О.31	Исполнительский анализ интерпретации народных песен	ОПК-6; ПКО-2
Б1.О.ДВ.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.О.ДВ.01.01	Гимнастика	УК-7
Б1.О.ДВ.01.02	Волейбол	УК-7
Б1.О.ДВ.01.03	Баскетбол	УК-7
Б1.О.ДВ.01.04	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б1.В.01	Народное музыкальное творчество	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.02	Обряды и праздники восточных славян	ОПК-1; ПКО-3
Б1.В.03	Расшифровка записей народных песен	ОПК-4; ОПК-6; ПК-1
Б1.В.04	Литература	УК-5
Б1.В.05	Основы сольной импровизации	ОПК-1; ОПК-2; ПК-7; ПКО-1; ПКО-2
Б1.В.06	Связи с общественностью и организация творческих проектов	ОПК-7; ПК-8
Б1.В.07	Компьютерный нотный набор	ОПК-5
Б1.В.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ПК-4; ПКО-4; ПКО-5
Б1.В.09	Народные инструменты фольклорной традиции	ОПК-2; ОПК-6; ПК-7; ПКО-1
Б1.В.10	История и технология изготовления народного костюма	ПКО-3
Б1.В.11	Региональные народно-певческие стили	ОПК-1; ПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Народные певческие стили и традиции	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Особенности региональных песенных традиций	ПК-2; ПКО-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору	ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура народной песни	ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическая подготовка	ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б2.О.01	Учебная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б2.О.01.02(У)	Учебная педагогическая практика	ОПК-3; ОПК-4; ПКО-4; ПКО-5
Б2.О.02	Производственная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3

Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	ОПК-3; ОПК-5; ПК-4; ПКО-4; ПКО-5
Б2.О.02.03(П)	Производственная фольклорно-этнографическая практика	ОПК-6; ПК-1; ПКО-2; ПКО-4
Б2.О.02.04(Пд)	Производственная преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-4; ПКО-5
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
К.М	Комплексные модули	
ФТД	Факультативы	ОПК-5; ПК-7; ПКО-1; ПКО-3
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-5; ПК-7; ПКО-1; ПКО-3
ФТД.В.01	Работа с микрофоном и звукозаписывающей аппаратурой	ОПК-5; ПК-7; ПКО-1
ФТД.В.02	Основы декоративно-прикладного искусства	ПКО-3